

Reparto:

Heraldo: Angel Facenda Bufón: Jesús Facenda

Rey portugués D. Manuel I: Pedro Miguel Bengala

Angelillo: Javier Mena

Infanta de Castilla Dña Isabel: Lucía Piris

Dña. Beatriz. Aya: Pepa Montero Guardia: Roberto Martins Soldado 1: Daniel Fernandes Soldado 2: Moisés Andrade Soldado 3: Moisés Jorge Soldado 4: Leo Berrocal Petra: Marta Corchero Baltasar: Carlos Ugarte

Reina Isabel: María José Méndez Rey Fernando: Juan Carlos Corchero D Juan de Raudona: Juan Ignacio Araujo

Mensajero: José Ignacio Martínez Julia: María Guadalupe Rodríguez Ana: María Sánchez

Juana: Angela Lucía Bonacho Maria: Celia Núñez

Sr. Obispo: Miguel Angel García Criada 1: Laura Facenda Criada 2: Laura Martín Criada 3: Irene Regalado Criada 4: Andrea Llanos Da María: Lidia Márquez

Soldados: Iván Martins, David Puertas, Daniel González,

Jose Manuel Llanos, Miguel Angel Chamizo, Joaquín

Paniagua

Bailarinas: Carmen Bonifacio, Lucia Fernández, Pilar

Martin

Acompañantes Rey: José Méndez, Maria Antonia Gonzalez, Lourenço Costa, Ma Dolores Pulido, Marina Martin

Banda de Cornetas y Tambores de Valencia de Alcántara

La representación teatral, evoca el enlace real entre la Infanta Isabel y el Rey portugués Don Manuel "el Afortunado", y como no podía ser de otra manera, además de contar esta historia nos centramos en ofrecer una visión más completa de lo que aconteció en esas fechas, así pues, se muestran las virtudes y las vilezas del ser humano, de como escapar a las visicitudes de la sociedad de la época, impuestas en este caso por la corte española al Rey portugués, con unas prevendas muy duras, que harán que los judíos se encuentren en tierra de nadie y defiendan su vida a cualquier precio. Todo esto se narra de una forma ágil, las escenas se suceden mostrando a los personajes desde su interior al exterior, es decir desde su intimidad a su vida social, viendo historias de amor verdadero, de amor convenido, de defensa de los intereses personales, y como se entrelazan con soldados, luchas de espadas, para que el enlace real se pueda llevar a cabo.

> Javier Uriarte Guerra, Director escénico de "De Amor, Justicia y Conveniencia"

> > Equipo Técnico

Texto y Dirección: Javier Uriarte Guera Sonido e Iluminación: Indalo sonido Video: Luz & Raya Ayudante de Producción: Jaime Maya Muro

Atrezzo: Asociación Cultural Boda Regia y Ayuntamiento de Valencia de Alcántara Vestuario: Asociación Cultural Boda Regia

Colabora: Parroquia Local

Con todo el alma y el corazón al maestro de la vida y de las letras. Brindemos por los azares por escenarios y cervezas por dejar tu inspiración. en nuestras locas cabezas.

Javier Uriarte Guerra

A Felipe



